

# Coordenador de Calçado de Moda

## Descrição

*Coordenador de Calçado de Moda é um profissional especializado na produção de calçado e em novas tecnologias. Conhece as fases e técnicas de fabricação, os materiais e os componentes do calçado. Participa na criação de projetos de coleções, desenvolve maquetes e protótipos de amostras, colabora na industrialização do produto e desenvolve as suas atividades com as mais inovadoras tecnologias CAD 2D e 3D e com sistemas de prototipagem rápida.*

*As competências desta figura são particularmente procuradas no setor do calçado e podem ser utilizadas em diversas áreas da empresa, como os departamentos de design, desenvolvimento de produto, produção, vendas e marketing.*

## Habilidades/Competências Profissionais

(Habilidades/competências relacionadas com o trabalho)

- Managing the technical design of footwear and leather goods products and collections, or selection of an existing one that is technically and economically viable, ensuring their viability depending on customer demands and fashion trends;
- Managing the production of footwear and leather goods, guaranteeing the rhythms, quality, safety at work and environmental processes;
- Defining the execution processes necessary for the manufacture of footwear products and accessories or collections, choosing the techniques to be used, as well as the quality controls and the elements of occupational and environmental safety that are necessary;
- Identificar as características dos materiais a utilizar no fabrico de calçado e componentes para calçado, ser capaz de analisar a documentação técnica que o define;
- Utilização e gestão eficaz de fontes de informação para análise de tendências de moda aplicáveis ao design de calçado e marroquinaria;
- Gerir o ajuste e modelação de calçado e marroquinaria, organizando o trabalho para cumprir os prazos, com a máxima utilização de recursos humanos e materiais.
- Gerir o design técnico de produtos e coleções de calçado e marroquinaria, ou seleção de um existente que seja técnica e economicamente viável, garantindo a sua viabilidade em função das exigências dos clientes e das tendências da moda;
- Gerir a produção de calçado e marroquinaria, garantindo o ritmo, a qualidade, a segurança no trabalho e os processos ambientais;
- Definir os processos de execução necessários ao fabrico de produtos e acessórios ou coleções de calçado, escolhendo as técnicas a utilizar, bem como os controlos da qualidade e os elementos de segurança ocupacional e ambiental que sejam necessários.

## Competências

(Habilidades pessoais e sociais)

Competências Técnicas:

- Sistema de moda e principais processos
- Inovações na cadeia de fornecimento do Fashion System: mercados, produtos, processos, materiais, tecnologias
- Semiótica e Sociologia da Moda
- Marketing: estratégico, operacional
- Tendências e Pesquisa de Moda

- Elementos de Economia e Organização Empresarial
- Gestão da Qualidade e Segurança e Ambiente
- Comunicação Organizacional
- Processo de desenvolvimento de coleção
- Planeamento e Design
- Gráficos Digitais para Moda
- Técnicas de Desenvolvimento de Padrões de Calçado
- Design de modelo com CAD 2D
- Técnicas de desenvolvimento de estruturas
- Projeto estrutural com CAD 2D, 3D e Prototipagem Rápida
- Processos e Sistemas de Produção, Máquinas e Equipamentos, Novas Tecnologias de Produção
- Industrialização de produtos e processo produtivo

#### Competências Sociais:

- Comunicação e crítica
- Prática profissional
- Criatividade
- Inovação
- Trabalho em equipa

#### Ambiente laboral/profissional

Esta pessoa trabalha num ambiente de escritório nos seguintes departamentos/cargos relacionados:

- Design de moda: têxtil, couro, malha e acessórios
- Figurinos de palco: teatro, ópera, dança, cinema e televisão
- Coolhunter, criador de tendências
- Formador em moda
- Responsável de produto e compras
- Design têxtil
- Design de impressões
- Ilustração de moda
- Decoração de vitrine
- Personal shopper e imagem
- Consultoria: imprensa, publicidade, televisão e shows
- Jornalismo de moda
- Marketing de moda