

Projektant obuwia

Opis

Osoba zajmująca się projektowaniem modeli obuwia i akcesoriów lub interpretacją innych projektów, śledzeniem trendów w modzie, tworzeniem wzorów i modeli, organizacją i technicznym zarządzaniem procesami produkcyjnymi zgodnie ze standardami dobrych praktyk, bezpieczeństwa pracy i ochrony środowiska. W tym celu pracownik musi łączyć funkcjonalność, estetykę i ergonomię, dając coraz skuteczniejszą odpowiedź na potrzeby użytkownika, biorąc pod uwagę nowe materiały i technologie w celu opracowania nowych rozwiązań i propozycji.

Umiejętności/kompetencje zawodowe

(Umiejętności/kompetencje związane z pracą)

- Określanie właściwości materiałów stosowanych w produkcji obuwia i komponentów obuwniczych, umiejętność analizowania dokumentacji technicznej, która je definiuje;
- Wykorzystanie i efektywne zarządzanie źródłami informacji w celu analizy trendów mody mających zastosowanie do projektowania obuwia i galanterii skórzanej;
- Opracowywanie projektów technicznych produktów i kolekcji obuwia i wyrobów skórzanych lub wybór istniejących, które są technicznie i ekonomicznie opłacalne, zapewniając ich rentowność w zależności od wymagań klientów i trendów w modzie;
- Zarządzanie produkcją obuwia i wyrobów skórzanych, gwarantowanie rytmu, jakości, bezpieczeństwa pracy i procesów środowiskowych;
- Definiowanie procesów wykonawczych niezbędnych do produkcji wyrobów obuwniczych i akcesoriów lub kolekcji, wybór stosowanych technik, a także kontroli jakości i niezbędnych elementów bezpieczeństwa pracy i środowiska;
- Opracowywanie regulacji i wzornictwa obuwia i wyrobów skórzanych, organizowanie pracy w celu dotrzymania terminów, przy maksymalnym wykorzystaniu zasobów ludzkich i materiałów.
-

Umiejętności Techniczne i umiejętności Miękkie

(Umiejętności personalne i społeczne)

Umiejętności Techniczne:

- Rysunek artystyczny i projektowanie
- Historia sztuki i obuwia
- Projektowanie cyfrowe
- Projektowanie mody,
- Technologia włókiennicza
- Krawiectwo i tworzenie wzorów
- Marketing mody, fotografia
- Prawodawstwo stosowane
- Materiały i procesy produkcyjne
- Rozwój projektu
- Ergonomia
- Stylizacja i nowe trendy estetyczne

- Zarządzanie i innowacje w projektowaniu obuwia
- Umiejętności rysowania i modelowania 3D

Umiejętności Miękkie:

- Komunikacja i wyrażanie opinii krytycznej
- Praktyka zawodowa
- Kreatywność
- Innowacyjność

Środowisko pracy/zawodu

Osoba ta pracuje w środowisku biurowym w następujących działach / stanowiskach związanych z pracą:

- Projektowanie mody: tekstylia, skóra, dzianina i akcesoria
- Projektowanie kostiumów scenicznych: teatr, opera, taniec, kino i telewizja
- Coolhunter, trendsetter
- Trener w dziedzinie mody
- Kierownik działu produktów i zakupów
- Projektowanie tekstyliów
- Projektowanie nadruków
- Ilustracja mody
- Dekoracja okien
- Personal shopper i kreator wizerunku
- Doradztwo: prasa, reklama, telewizja i pokazy
- Dziennikarstwo modowe
- Marketing mody